

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 79

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 79
протокол от «16» августа 2022 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 79
И.И. Полунина
приказ от «16» августа 2022 г. № 233-О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РОСТОК»**

- Возраст обучающихся: дети 3-4 года
- Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	9
3.	Этапы реализации программы	10
4.	Требования к уровню освоения содержания программы	10
5.	Объем программы и виды образовательной работы	11
6.	Содержание образовательной программы	11
6.1	Объем программы	11
6.2	Содержание программы	12
6.3	Учебный (тематический) план	20
6.4.	Календарный учебный график	21
7.	Подготовка и организация занятий	21
8.	Методическое обеспечение программы	23
9.	Материально – техническое обеспечение	24
9.1	Специализированные учебные помещения и участники	24
9.2.	Основное учебное оборудование	25
9.3	Оснащение центра сенсорного развития	25

Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Росток» 3-4 года:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «**Росток**» разработана для детей 3-4 лет, посещающих корпус МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.
2. Дети с ОВЗ обучаются по ДООП «**Росток**» по согласованию с руководителем программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сенсорное развитие – это развитие у ребёнка процессов восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.

С восприятия и ощущения предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Актуальность

Сенсорное развитие является важным и необходимым условием для всестороннего развития ребёнка. Направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, оно служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Именно от уровня развития сенсорных процессов ребёнка в значительной степени зависит успешность его дальнейшего обучения.

Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Поэтому на этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичность представлений ребёнка, полученных при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;
- даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребёнка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

На современном этапе возросший уровень информации требует всё больше внимания уделять интеллектуальному развитию ребёнка. Но процессу сенсорного развития внимания уделяется явно недостаточно.

Существуют проблемы сенсорного воспитания:

- навыки обследования предмета недостаточно развиты;
- знания детей формы и цвета отрывочные и бессистемные;
- недостаточная информированность родителей о важности сенсорного развития.

Известно, что развитие ощущений и восприятий создаёт необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления, речи). Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе в дошкольном учреждении.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка.

Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребёнка в области восприятия формы, величины, цвета, формирование целостного образа предмета, а также развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания.

Программа разработана с учётом основных закономерностей формирования восприятия в младшем дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также с учётом особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребёнок может освоить в игровых действиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, направленные на развитие тактильного восприятия через выкладывание, работу с бумагой и с красками, которые помогут укрепить и развить движения рук ребёнка.

Одним из несомненных достоинств работы кружка с детьми по формированию и развитию их сенсорных способностей является интеграция предметных областей знаний. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учёта и использования. Так, для того чтобы получить сходство с изображаемым предметом, ребёнок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета (ОО «Художественное развитие»). Конструирование требует исследования формы предмета (образца), его строения (ОО «Художественное развитие»). Ребёнок выясняет взаимоотношения частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить отчётливые представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях (ОО «Познавательное развитие»). Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине (ОО «Познавательное развитие»). При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух (точное дифференцирование речевых звуков) и зрительное восприятие начертания букв (ОО «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»).

Деятельность по сенсорному развитию позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с деятельностью, которую они осуществляют.



Актуальность программы заключается в создании условий для развития личности ребёнка, в развитии его мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, в укреплении его психического и физического здоровья, во взаимодействии педагога с семьёй.

Важно помнить, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе при усвоении многих учебных предметов и для формирования способностей ко многим видам творческой деятельности.

Данная программа построена так, чтобы как можно лучше:

- познакомить детей со свойствами предметов (формой, величиной, цветом);
- научить воспринимать и выделять их;
- способствовать совершенствованию знаний сенсорных эталонов.

Все упражнения и задания проводятся в игровой форме. Также учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников. Такое построение занятий кружка «Росток» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Принципы реализации программы

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое предоставление соответствующей изучаемому материалу наглядности.

2. Принцип последовательности. Предполагает постепенное усложнение изучаемого материала, чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип системности. Большой интервал между занятиями нежелателен. Необходимо закреплять у детей полученные знания и умения в самостоятельной деятельности и частично на занятиях.

4. Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предполагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

5. Принцип личностно-ориентированного ориентирования. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно-перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание её с учётом фактора развития ребёнка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематических знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребёнка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приёмов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психологической и педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

Методы, используемые на занятиях кружка

1. Игровой (дидактические игры, воображаемая ситуация);
2. наглядный (рассматривание дидактических пособий, предметов, обследование их);
3. практический (показ способов действия с предметами, эксперимент).

4. словесный (объяснение, беседа индивидуальная и фронтальная, обсуждение).
5. метод стимулирования и мотивации поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример).

Формы организации деятельности: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Особое внимание следует уделить индивидуальной работе. В начале учебного года нужно выявить наиболее способных детей. К их развитию, воспитанию, подходить индивидуально в зависимости от особенностей дошкольников. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающих программу.

Ребятам, хорошо воспринимающим программу, задания в дидактических играх должны усложняться. А малышам, трудно понимающим преподносимый материал, нужно предлагать задания в облегчённом виде.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и детей дошкольного возраста.



Формы подведения итогов реализации программы:

- создание картотеки сенсорных игр;
- пополнение новым дидактическим материалом центра сенсорного развития;
- итоговая образовательная деятельность по сенсорному развитию для родителей и воспитателей, мониторинг.

Предполагаемый результат:

Дети различают и называют основные цвета спектра – красный, синий, зелёный, жёлтый, голубой, белый, чёрный.

Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Используют сенсорные эталоны (лимон жёлтый как солнышко, огурчик зелёный как травка).

Могут на ощупь назвать предметы и определить материал, из которого они сделаны.

Периодичность и продолжительность занятий:

- *Продолжительность:* до 15 минут с детьми 3-4 лет.
- *Общее количество занятий:* всей программы – 36 занятий;
в год – 36 занятий;
в месяц – 4 занятия;
в неделю – 1 занятие.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Основная цель программы – развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие.

2.2 Задачи:

Образовательные:

- развивать восприятие цвета, формы, величины предметов, группировать, сравнивать и обобщать их по этим признакам;
- формировать у детей зрительные и тактильные способы обследования предметов;
- учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел (шар, куб);
- обогащать активный и пассивный словарь детей: учить понимать и использовать в речи слова «цвет», «форма», «такой же», «разный».

Развивающие:

- развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира;
- развивать познавательные процессы;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающему миру;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширению коммуникативных способностей детей;
- воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать умение слушать и понимать инструкции педагога.

3. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Подготовительный этап:

- подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр;
- подготовка атрибутов для игр и игровых упражнений.

Основной этап:

- перспективное планирование игровых занятий по кружковой работе ; их реализация .

Заключительный этап:

- диагностика детей по сенсорному развитию во второй младшей группе на окончание учебного года 2019-2020 года;
- подведение итогов работы кружка.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Достижения детей

Дети должны знать:

- основные цвета и их названия, производить сортировку предметов по определенному цветовому образцу;
- величину предметов согласно трём понятиям: большой, маленький, средний;
- плоскую форму предметов (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объёмную форму (шар, куб, прямоугольный брус);
- устанавливать связи между предметами по соответствующим свойствам – цвету, размеру, форме.

Дети должны уметь:

- выделять нужный предмет из группы по форме, цвету, величине и другим характеристикам;
- находить нужный предмет, соответствующий образцу, из 5-6 различных предметов;
- сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, по форме и по величине;
- обозначать один или несколько сенсорных признаков для каждого известного предмета;
- подбирать предметы нужной формы или цвета при необходимости их использования в самостоятельной сюжетной игре;
- обобщать несколько предметов по свойствам и отношениям («Утки большие, а утята маленькие», «Красные ленты длиннее, а синие короче»).

5. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Объем программы включает в себя:

- теоретическую часть,
- практическую часть,
- диагностическую часть.

Первый компонент содержит предметы и материалы по ознакомлению детей с их названиями, свойства, назначением. То, о чём узнают дети, доводится до них в форме дидактической и творческих игр, игровых образных ситуаций, бесед педагога, обсуждений, рассматривания и наблюдения, показа способов действия с предметами.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что дети осваивают во время обследования предметов и материалов – установление сходства и различия их по свойствам, а также проводимые эксперименты.

Третий компонент реализует педагог при помощи вопросов и бесед, наблюдений для выявления достижений ребенка или недостаточность освоения им программы.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Объем программы:

Таблица 1

Возраст	Общий объем программы (час, мин)	Объем программы (мин.)		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
Всего:	9 часов	2 ч. 15 мин	6 часа	45 мин

Таблица 2

№	Наименование разделов	Общий объем программы (час, мин)	Из него, время отведенное на:		
			Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
1.	Цвет	3 ч	45 мин	2 ч	15 мин
2.	Форма	3 ч	45 мин	2 ч	15 мин
3.	Величина	3 ч	45 мин	2 ч	15 мин
Итого:		9 ч	2 ч 15 мин	6 ч	45 мин

6.2. Содержание программы

Адаптационный период. Диагностика педагогического процесса (начало обучения). Анкетирование родителей.

Цель: выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.

Материал: игрушки и игры из сенсорного уголка.

Сентябрь

1 тема: Знакомство с основными цветами. Д/игра «Спрячь мышку».

Цель: знакомство с шестью основными цветами спектра и их названиями;

- формирование умения идентификации цвета;
- формирование положительного отношения к занятию.

Задача: познакомить с правилами игры, в ходе которой нужно спрятать мышку от кошки, закрыв дверцей подходящего цвета в соответствии с цветом домика, в котором сидит мышка.

Материал: демонстрационный – листы бумаги 6 цветов (20х15 см), посередине белый квадрат (8х8 см), на котором нарисованы мышки (домики), квадраты тех же цветов – дверцы (10х10 см), игрушка— кошка; раздаточный – такой же материал меньшего размера по 3 домика и 6 дверей на каждого ребёнка: цветные листы (10х8 см), белые квадраты на них (5х5 см), цветные квадраты (6х6 см).

2 тема: Знакомство с формой. Д/игра «Птичка в клетке».

Цель: знакомство детей с основными геометрическими формами (круг, треугольник, квадрат);

- развивать навыки приёма обследования формы – обведение пальцем контура формы, понимание её особенностей через чувствование формы кончиками своих пальцев;
- формирование умения идентификации формы.

Задача: научить обследовать форму предметов; затем подобрать дверцу для клетки, в которой сидит птичка, соответствующей контуру данной формы («закрыть» клетку).

Материал: демонстрационный – большие картонные фигуры : круг, квадрат, треугольник с нарисованными «лицами» человечков на них; раздаточный-- листы с окошками – геометрическими формами, в которых изображена птичка, отдельные «дверцы» той же формы -- для клеток.

Октябрь

1 тема: «Весёлые прищепки».

Цель: продолжать развивать у детей умение различать основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный), а также развивать мелкую моторику рук через игры с прищепками.

Задача: дополнить силуэты предметов недостающими деталями подходящего цвета.

Материал: картонные силуэты знакомых предметов (солнышко, ёлочка, тучки, ёжик и др.), разноцветные бельевые прищепки, коробочка.

2 тема: «Чей домик?».

Цель: продолжать знакомство детей с геометрическими фигурами и их названиями;

-- формировать действия подбора по образцу.

Задача: обводя пальцем фигуру по контуру, определить какой она формы, затем нарисовать её в воздухе. После поиграть с маленькими человечками, затем разложить все фигурки на карточки так, чтобы они совпали с нарисованными, нашли свой домик.

Материал: демонстрационный – большие геометрические основные фигуры; раздаточный – те же фигурки меньших размеров по несколько на каждого ребёнка; карточки с контурным изображением тех же фигур небольшой величины.

3 тема: «Собери фрукты».

Цель: учить различать и называть величину предметов (фруктов);

-- продолжать развивать слуховое восприятие у детей.

Задача: определить фрукты как они называются, их размер и размер корзинок; разложить предметы в две группы – отдельно большие фрукты в большую корзину, а маленькие фрукты в маленькую корзину; сравнить величину данных предметов.

Материал: демонстрационный – корзинки большая и маленькая, объёмные муляжи фруктов двух величин (крупные и мелкие); раздаточный – на каждого ребёнка плоскостные фрукты крупные и мелкие, такие же корзинки большая и маленькая.

4 тема: «Найди такой же (по цвету и по форме)».

Цель: развивать навыки сопоставления цвета предмета с эталоном цвета, классификации по основным шести цветам;

-- учить сопоставлять форму предметов с эталоном формы.

Задача: рассмотреть предложенные предметы и игрушки; проговорить, какого они цвета и формы; затем найти аналогичный предмет такого же цвета, что и образец, положить его рядом с образцом на отдельный стол. Потом проводится игра с определением и нахождением предмета,

идентичного по форме, что и образец, но разложить надо в обручи--круглой формы в один обруч, а квадратной в другой.

Материал: по цвету – кубики шести цветов, 4-5 игрушки таких же цветов; по форме – основные геометрические фигуры плоскостные, затем три фигуры объёмные (шар, куб, призма), по два предмета каждой из этих форм, маленький мячик, два обруча.

Ноябрь

1 тема: Д/игра «Хвост у петушка».

Цель: закрепление представлений об основных цветах и соотношение в соответствии с параметрами величин.

Задача: сравнить двух петушков, затем помочь одному из них подобрать пёрышки для хвоста по цвету и по величине.

Материал: демонстрационный – фланелеграф, 2 петушка на липкой основе (один с красивым хвостом, а другой без хвоста), пёрышки (6 штук) разной величины, разница между ними в 5 см; раздаточный – на каждого ребёнка по комплекту пёрышек разной величины и разного цвета.

2 тема: «Ведёрки для куклы Маши».

Цель: продолжать развивать у детей восприятие представленных предметов в связи с их визуальными представлениями.

Задача: рассмотреть ведёрки, затем определить их цвет и размер, а потом расставить в порядке их уменьшения от самого большого к самому маленькому.

Материал: кукла Маша, 7 цветных ведёрок разного размера (3-4 комплекта).

3 тема: «Накорми мишек».

Цель: продолжение работы по определению величины предметов, развитие умения выделять параметры величины (большой, средний, маленький).

Задача: при путешествии в лес в гости к мишкам нужно помочь им правильно подобрать предметы мебели и посуды.

Материал: демонстрационный – 3 отличающиеся по величине игрушки мишки, соответствующие им по размеру 3 стульчика, 3 тарелочки, 3 чашки, 3 ложки.

4 тема: Д/игра «Чудесный мешочек».

Цель: развитие навыков подбора фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу; закрепление знания основных цветов и величины.

Задача: не глядя достать из мешочка предмет или игрушку, попытаться определить её цвет и величину, затем разложить все представленные предметы по коробочкам, распределяя их на группы одного цвета и размера.

Например: красные и большие кубики, жёлтые и маленькие шарики.

Материал: матерчатый мешочек, кубики разных цветов и размеров, такие же шарики, 4 небольших коробочки.

5 тема: «Волшебные палочки».

Цель: продолжать развивать мышление, внимание, наблюдательность, мелкую моторику рук детей;

-- закреплять элементарные действия с предметами;

-- формировать эмоциональное отношение к происходящему.

Задача: рассмотреть карточки с изображением предметов, выложить рядом счётные палочки по представленному образцу.

Материал: карточки с изображением разных знакомых предметов, наборы счётных палочек по количеству детей.

Декабрь

1 тема: «Украшение для ёлочки».

Цель: продолжать закреплять представления у детей об основных цветах, упражнять их в расположении предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.

Задача: рассмотреть шарики, определить какого они цвета, затем украсить ими ёлочку;

-- учить определять местоположение шарика (вверху, внизу, сбоку).

Материал: демонстрационный – фланелеграф, плоскостные фигуры: ёлочка и шарики 6 основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный) одной величины; раздаточный – на каждого ребёнка по комплекту разноцветных шариков и маленькая ёлочка.

2 тема: «Составные картинки».

Цель: формировать умение делить изображение предмета на составные части и складывать сложные формы из частей.

Задача: рассмотреть карточки с изображением знакомых предметов, определить из каких частей они состоят, затем попробовать сложить из отдельных частей свою картинку (по выбору).

Материал: демонстрационные карточки с изображением предметов, составленных из геометрических фигур (ракета, домик, ёлочка, ведёрко), раздаточный материал – комплекты геометрических фигур для составления картинок.

3 тема: «Новогодние ёлочки».

Цель: формировать умение детей использовать мерки для определения параметров величины.

Задача: подобрать ёлочку нужной высоты по мерке так, чтобы доходила до потолка в каждом домике;

-- учить пользоваться меркой, прикладывая её от основания домика ёлочки до её макушки.

Материал: прямоугольные листы бумаги разного размера (комнаты), плоскостные ёлочки разной высоты, разница между ними равна 5 см; узкие картонные полоски (мерки).

4 тема: «Цвет и форма».

Цель: развивать навыки ориентировки по двум признакам одновременно – по цвету и по форме с отвлечением величины.

Задача: закрыть все фигурки на карточке соответствующими им фигурками по цвету и по форме; кто быстрее сделает, тот и победит.

Материал: карточки лото с изображением на них геометрических фигур разного цвета, 30 вырезанных небольших геометрических фигур 6 основных цветов.

Январь

1 тема: «Окраска воды».

Цель: познакомить детей с оттенками цвета по светлости и их словесными значениями: «светлый», «тёмный», «светлее», «темнее».

Задача: показать и научить детей изменять цвет по его насыщенности-- от самого светлого к самому тёмному. Для этого заранее подготовить воду для изготовления цветного льда: в один стаканчик светло – красную, набирая немного краски на кисть и разводя её в воде, а в другой -- более тёмную, макая кисть в краску два раза.

Материал: гуашь красного и жёлтого цвета, кисточки, отдельная ёмкость с водой, прозрачные стаканчики, клеёнка.

2 тема: Д/игра «Магазин».

Цель: закрепить умение сопоставлять цвета предметов с эталоном цвета, классифицировать по цвету.

Задача: купить игрушку в магазине, подбирая цвет выбранной игрушки к цвету чека; добиваться чёткого определения цвета и его оттенка.

Материал: игрушки и предметы 6 цветов (товар), разноцветные прямоугольники (чеки), касса, шапочка и фартук для продавца.

3 тема: Д/упражнение «Кто выше».

Цель: познакомить с правилами соизмерения объектов с использованием единой точки отсчёта.

Задача: поиграть с куклами, расставить их в порядке возрастания, при этом подставляя кубик под ноги меньшей кукле. Дети должны прийти к выводу, чтобы правильно измерить кукол их ноги должны быть на одной линии.

Материал: 5 кукол разного роста, небольшой кубик.

Февраль

1 тема: «Разноцветные флажки».

Цель: формировать умение различать цветовые тона путём сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. Совершенствовать зрительное восприятие.

Задача: взять любой флажок, назвать его цвет и найти такой же, используя приём приложения.

Материал: разноцветные бумажные флажки по количеству детей.

2 тема: «Пирамидка».

Цель: закрепление умения детей определять цвет и размер колец пирамидки.

Задача: правильно и последовательно собрать пирамидку – от самого большого кольца к самому маленькому.

Материал: демонстрационный – большая пирамидка с 7-8 кольцами разной величины и цвета; раздаточный – пирамидки малого размера по количеству детей.

3 тема: игра-соревнование « Кто быстрее свернёт ленту».

Цель: закрепить навыки выделения параметров величины предметов.

Задача: как можно быстрее свернуть ленту, а потом сравнить по длине с другой лентой, прикладывая их друг к другу.

Материал: две ленточки одинаковой ширины, но разной длины (красная-- 1м, синяя – 50 см), концы лент с одной стороны закреплены на палочке.

4 тема: «Чудо-лесенка».

Цель: продолжать учить сравнивать несколько объектов по величине (меньше, ещё меньше); продолжать развивать мышление, внимание, сенсорные способности.

Задача: сложить лесенку так, чтобы размер используемых полосок снизу вверх уменьшался.

Материал: картонные полоски разного цвета и длины, но одинаковой ширины на липкой основе, фланелеграф.

Март

1 тема: «Радуга».

Цель: ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет.

Задача: выложить радугу из полосок, назвать их цвет, при этом обратить внимание на последовательность полосок и соответствие их представленному образцу. Затем самостоятельно закончить свою радугу за столом.

Материал: демонстрационная радуга, фланелеграф, комплект цветных полосок; раздаточный: листы бумаги с нарисованной на них незавершённой

радугой, комплекты полосок для каждого ребёнка.

2 тема: «Платочек для мамы».

Цель: развивать умение выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве; продолжать развивать восприятие формы.

Задача: рассмотреть готовый образец платочка, назвать геометрические фигуры, нарисовать их пальцем в воздухе. Затем разложить фигуры по своим нарисованным местам.

Материал: демонстрационный – образец готовых платочков разных вариантов, выполненных из геометрических фигур.

3 тема: «Сундучок».

Цель: учить узнавать предметы, называть их и определять материал, из которого они сделаны; развивать тактильные ощущения у детей.

Задача: определить материал, из которого сделаны предметы.

Материал: большая коробка или сундучок, в котором лежат предметы (деревянный брусок, пластиковая бутылочка, пушистая игрушка, стеклянный стаканчик, резиновый мячик, глиняная ваза и т.д.).

4 тема: «Какой формы предметы в нашей группе».

Цель: развивать навык зрительного обследования окружающих предметов и словесного описания их формы.

Задача: сначала рассмотреть предметы в группе, определить их форму. Затем по заданию найти тот предмет, какой назовёт воспитатель и назвать его форму.

Материал: предметы, находящиеся в игровой комнате.

Апрель

1 тема: «Найди свою полянку».

Цель: закрепить у детей умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разного цвета.

Задача: на «полянку» положить предметы такого же цвета. Обратить внимание на то, что разные предметы могут быть одного и того же цвета (красный цветок и неваляшка), тогда поляна у них одна и та же, а одинаковые предметы могут быть разных цветов (жёлтые и зелёные листья), тогда полянки у них разные.

Материал: большие листы бумаги разного цвета, игрушки тоже разного цвета.

2 тема: Д/ игра « Принеси и покажи»

Цель: продолжать формировать умение зрительно обследовать форму предметов в усложнённых условиях; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения, пополнять опыт дружного игрового партнёрства.

Задача: рассмотреть основные геометрические фигуры, затем дети ищут заданную фигуру у себя на столе (по 4 человека одновременно) и приносят воспитателю, после накладывают свою найденную фигуру на образец и называют её.

Материал: демонстрационный – большие карточки с основными геометрическими фигурами, раздаточный – маленькие картонные геометрические фигуры.

3 тема: «Волшебный лес».

Цель: практиковать детей в сравнении предметов по высоте и закрепить умение употреблять в речи термины: «самый высокий», «выше», «ниже», «самый низкий».

Задача: расставить деревья разной величины в порядке возрастания.

Материал: плоскостные картонные деревья на липкой основе разной величины; фланелеграф.

4 тема: «Башня».

Цель: продолжать формировать понимание отношений по величине между объёмными и плоскими предметами, соотношению 2-3 рядов величин между собой.

Задача: рассмотреть зверей на картинках, затем расположить их в порядке уменьшения. Далее построить башню из кубиков для них, соотнося величину зверей с величиной их «квартир».

Материал: демонстрационные–игрушки (медведь, лиса, заяц, мышка, лягушка), кубы разной величины; раздаточный – по 3 --4 кубика разной величины на каждого ребёнка, маленькие игрушечные звери.

Май

1 тема: «Воздушные шары».

Цель: закрепление навыка самостоятельности при составлении цветового ряда, знания основных цветов.

Задача: подобрать каждому шарiku ниточку такого же цвета, «привязав» его к ней.

Материал: разноцветные картонные круги (шарики), такие же узкие картонные полоски (ниточки для шариков).

2 тема: «Игровые поручения».

Цель: закрепление полученных знаний у детей – опознавание предметов и их основных качеств (цвет, форму, величину); развитие слухового восприятия, совершенствование речевого общения.

Задача: по словесному поручению воспитателя найти нужный предмет, назвать его, определить цвет и размер.

Материал: большая и маленькая игрушечные собачки, машинка,

красный или синий мяч, матрёшки, тарелочки, куколки.

Диагностика педагогического процесса (итоговая диагностика).

Цель: выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.

Задача: мониторинг и подведение итогов.

Материал: игрушки и игры сенсорного уголка.

6.3. Учебный (тематический) план

Таблица 3

Месяц	Номер занятия	Тема занятия
Сентябрь	1, 2	Диагностика педагогического процесса (начало обучения). Анкетирование родителей.
	3	Спрячь мышку.
	4	Птичка в клетке.
Октябрь	1	Весёлые прищепки.
	2	Чей домик?
	3	Собери фрукты.
	4	Найди такой же (по цвету и по форме).
Ноябрь	1	Хвост у петушка.
	2	Ведёрки для куклы Маши.
	3	Накорми мишек.
	4	Чудесный мешочек.
	5	Волшебные палочки.
Декабрь	1	Украшение для ёлочки.
	2	Составные картинки.
	3	Новогодние ёлочки.
	4	Лото «Цвет и форма».
Январь	1	Окраска воды.
	2	Магазин.
	3	Кто выше.
Февраль	1	Разноцветные флажки.
	2	Пирамидка.
	3	Кто быстрее свернёт ленту.
	4	Чудо – лесенка.
Март	1	Радуга.
	2	Платочек для мамы.
	3	Сундучок.
	4	Какой формы предметы в нашей группе.
Апрель	1	Найди свою полянку.
	2	Принеси и покажи.
	3	Волшебный лес.
	4	Башня.
Май	1	Волшебные шары.

	2	Игровые поручения.
	3,4	Диагностика педагогического процесса (итоговая диагностика).

6.4. Календарный учебный график

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Очная, групповая	4	Групповая комната	педагогическая диагностика
2.	Октябрь		4		-
3.	Ноябрь		4		-
4.	Декабрь		4		-
5.	Январь		4		-
6.	Февраль		4		-
7.	Март		4		-
8.	Апрель		4		-
9.	Май		4		педагогическая диагностика

7. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

7.1. Организационно-методические пояснения по проведению занятий.

Используются групповая, подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми.

Методы работы:

1. Игровой метод (дидактической игры, воображаемые ситуации).
2. Наглядный метод (рассматривание и обследование предметов, материалов, дидактических пособий).
3. Практический (показ способа действия с предметами, эксперимент).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Планомерность обучения детей – один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детском дошкольном учреждении. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребёнка.

- При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов необходимо учитывать возраст детей, уровень их нервно психического развития.

Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс. С

детьми младшего дошкольного возраста объяснения заданий проводятся не столь подробно и детально, а кратко. Каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия. При самостоятельном выполнении задания им может быть предложено большее количество дидактического материала.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусматривается решение определённых сенсорных задач при наличии у детей разных умений и навыков. В свою очередь на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Следует подчеркнуть, что занятия по сенсорному развитию требуют определённого уровня взаимоотношения между педагогом и детьми, который достигается в процессе их нравственного воспитания. На каждом занятии дети приучаются выполнять также трудовые поручения. Они должны относить дидактический материал на стол воспитателя и складывать его. Педагог следит за тем, чтобы дети младшего возраста делали это тихо, не отвлекая тех, кто ещё не справился с заданием.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством подготовленного дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, чёткая форма дидактических пособий доставляет детям радость, способствует накоплению у них сенсорных представлений.

Тематическое планирование материала согласовывается со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим миром. Также она базируется на предшествующем наблюдении за ними.

В виду того, что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение ими действиями с предметами, а также на занятиях по изобразительной деятельности.

Важно помнить о вариативности выполнения заданий. Она рекомендуется вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивая прочность и глубину знаний. После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребёнку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь. В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребёнком педагог даёт единичные указания, оказывая периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение.

Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развёрнутой инструкции. На начальном этапе обучения подробно развёрнутая инструкция используется довольно часто. Так, при группировке предметов по величине ребёнку предлагают:

1. посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;

2. посмотри на два предмета, положенные в разные стороны воспитателем;

3. снова посмотри на свой предмет;

4. найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;

5. покажи воспитателю;

6. положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребёнок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развёрнутой инструкции могут быть опущены. По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свёрнутой:

1. возьми предмет;

2. посмотри на мои игрушки;

3. положи свою игрушку рядом с моей такой же.

Предполагается использование следующих приёмов работы в процессе проведения занятий:

- уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.), фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение, эксперимент.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: в режимных моментах, на прогулке, во время самостоятельной деятельности и так далее. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качеством предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки – свойства снега, а в процессе игры при катании на санках учитывают тяжесть предметов. Собирая матрёшку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т. д.

Требуется особое внимание анализ проведённых занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети справляются с заданием быстро, без ошибок. Однако большинство выполняют задания с периодической помощью взрослых.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

8.1. Рекомендуемая литература:

Таблица 5

Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания
Венгер Л. А., Пилюгина Э.Г.	«Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет»	Москва, 1988
Башаева Т. В.	«Развитие восприятия у детей: цвет, форма, звук »	Ярославль, 2001
Дьяченко О.М.	« Чего на свете не бывает?»	Москва, 2001
Кочетова Н. П..	«Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста»	Москва, 2007
Маханева М.Д.	« Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет	Москва, 2008
Пилюгина Э.Г.	« Сенсорные способности малыша»	Москва, 2000

8.2.1. Наглядный материал:

Таблица 6

№ п/п	Картинки, предметные картинки
1.	Времена года
2.	Овощи
3.	Фрукты
4.	Цветы
5.	Фигуры
6.	Одежда
7.	Посуда
8.	Мебель
9.	Сюжетные картинки

8.2.2. Аудио-видео материалы:

Таблица 7

№ п/п	Наименование
1.	Видеофильмы: ■ «Смешарики», ■ «Времена года» ■ «Геометрические фигуры»
2.	Мультимедийные презентации: ■ «Цвет» ■ «Форма» ■ «Величина» ■ «Развитие сенсорных эталонов» ■ «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста»
3	Компьютерные познавательные игры: цикл «Страна знаний»- ■ «Фрукты и овощи»

4	■ «Геометрические фигуры» ■ «Дикие и домашние животные»
	Фонограммы детских песен

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Специализированные учебные помещения и участники

Таблица 8

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв. м.)	Количество мест
1.	Музыкально-спортивный зал	56,6	22
2.	Групповые помещения	47,6	22

Участники работы кружка: дети, их родители и воспитатели группы.

9.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Мольберты	1
2.	Мультимедийная установка, экран	1 (1)
3.	Стулья	22
4.	Стол	6
5.	Доска	1
6.	Компьютер	1
7.	Телевизор	1

9.3 Оснащение центра сенсорного развития:

- пирамидки большие и маленькие;
- вкладыши разных видов (ведёрки, квадраты и др.);
- кубики деревянные и пластмассовые, с сюжетными картинками;
- пазлы деревянные «Жираф»;
- шнуровки: «Клоун», «Ёжик», «Башмачок», «Фигуры»;
- «Логический куб»;
- «Логический домик»;
- серпантин с деревянными фигурками.